

目 次

自然科学

- 特殊な計量を与えた平面上の流体について……………川崎 裕貴・森山 貴之 (1 - 17)
- PowerAutomate の Moodle への活用方法……………山守 一徳 (19 - 27)
- 心電図測定を取り入れた高校生物における「心臓の活動調節」の学習
……………水谷 友美・深澤 健吾・後藤太一郎 (29 - 34)

社会科学

- コロナ禍における外出行動のメカニズムについて —罪悪感と文化的自己観に着目して—
……………福森 大輝・松浦 均 (35 - 45)

教育科学

- 学習の習慣化におけるアプリケーションの利用……………南 学 (47 - 53)
- 平和を志向する「社会への開かれ」 —「体験教育学」と「公共」の周辺—
……………伊藤 敏子 (55 - 68)
- 三重ジュニアドクター事業におけるメンター活動を通じた学生の学び
……………守山紗弥加・松本 金矢・後藤太一郎 (69 - 76)
- 保育内容につながる造形表現活動 —幼児造形の指導者養成に向けての提案—
……………上山 浩 (77 - 82)
- 幼年期における憧れのテレビキャラクターになりたいという願いと実在性の認識
……………富田 昌平 (83 - 95)
- 個別単位量の有用性に関する一考察……………中西 正治 (97 - 103)

教育実践

- プログラミング学習における主体的・対話的で深い学びに関する研究
……………魚住 明生・尾関 洸太 (105 - 119)
- 小規模小学校における G I G A スクール構想実現を意識した学校経営
……………松本 裕子・田邊 正明 (121 - 136)
- 「夢中になって遊ぶ姿」を目指した運動遊びが幼児の運動能力に及ぼす影響
— 3 年間の継続的な運動能力の測定結果より —
……………辻 彰士・後藤 洋子・加納 岳拓・八木 規夫 (137 - 149)
- 小・中学校における S T E A M 教育を実現するスクラッチプログラミング学習
……………須曾野仁志・大野 恵理・萩野 真紀・榎本 和能 (151 - 158)
- 教員養成担当教員による保育内容（造形表現）の実践 —事例の報告—……………上山 浩 (159 - 168)
- Scratch（スクラッチ）による教科横断型の音楽創作活動
……………萩野 真紀・須曾野仁志・大野 恵理・榎本 和能 (169 - 172)
- 領域「表現」の授業における人形劇づくり —音楽的表現の指導に着目して—
……………小畑真梨子・吉田真理子 (173 - 177)

三重県における中学校運動部活動の現状と課題	山口 勉・石川 照子	(179 - 186)
ICT を活用した with コロナ時代のフォニックス指導	大野 恵理・須曾野仁志・萩野 真紀・榎本 和能	(187 - 192)
障害児と家族のニーズに基づく社会参加を促進する相談支援の在り方に関する研究	犬飼 美帆・菊池 紀彦・清都 康雄	(193 - 201)
障害のある外国籍の児童に対する仲間づくり支援についての研究	清都 康雄・菊池 紀彦	(203 - 208)