

目 次 (Contents)

ハーンのセンセーショナリズム—“Tan-Yard Murder Story”まで— Lafcadio Hearn's Sensationalism: In the Early Articles of the <i>Cincinnati Enquirer</i>	1
..... 木田悟史 (Satoshi Kida)	
導きのアニムス — ル=グ ウィンの <i>The Tombs of Atuan</i> — Le Guin's <i>The Tombs of Atuan</i> : Animus as the Deliverer of a Repressed Female Self	17
..... 宮地信弘 (Nobuhiro Miyachi)	
エマソンの「歴史」と「自然史」 Emerson's Redefinition of Natural History	41
..... 小田敦子 (Atsuko Oda)	
The Self-Ironic Nature of George Herbert's “Jordan (I)” and “Jordan (II)”	53
..... John Wolfgang Roberts	