

目次  
(Contents)

短篇小説論 (13) —長篇小説からはじめる、自然と超自然の狭間— The Study of Short Stories (13)	赤岩 隆 (Takashi Akaiwa)	1
小説のエンパシー理論 I ——文学研究におけるエンパシー研究概観と Amy Coplan によるエンパシー理論の検討を中心に—— Theory of Empathy I	田畠 健太郎 (Kentaro Tabata)	19
In Sarsyn speche—中英語ロマンスにおける多言語の諸相— In Sarsyn speche: Multilingual Aspects in Middle English Romances	西村 秀夫 (Hideo Nishimura)	45
Towards a State-of-the Arts Theory of Meaning	Yusuke Sugaya	67
Literacy Development and Literacy Activities	Hiroko Arao	85