

三重大学

# 日本語学文学

## 第 30 号

『萬葉集』の歌表記にみる活用の認識（下）	廣岡 義隆	1
光源氏の「戯れ言」	村口 進介	11
野間宏「暗い絵」と《第三の途》 ― 戦中日記にみる無意識の罪責感	尾西 康充	21
《知る》ことと《語る》ことの倫理 ― 目取真俊の文学を考えるために	尾西 康充	39
占領が生んだ「サラリーマン作家」 ― 源氏鶏太の初期作品について	坂 堅太	51
布教聖省文書館所蔵日本関係文書について	川口 敦子	左 1

2019 年 6 月