

# 人文論叢

## 三重大学人文学部文化学科研究紀要

### 第 17 号

#### 目 次

##### 論説

- ヴァルター・ハーゼンクレヴァーと表現主義 ..... 宇京 早苗 ( 1 ~ 14)
- ダウテンダイ『ピワ湖八景』における日本像について ..... 大河内朋子 ( 15 ~ 25)
- 大清律輯註考釈 (二) ..... 谷井 俊仁 ( 27 ~ 41)
- 中央カラハリ砂漠の定住化した狩猟採集民の食物利用活動 ..... 野中 健一 ( 43 ~ 57)
- 海外留学体験と自己の変化 — 専門学校生の面接調査から — ..... 早矢仕彩子 ( 59 ~ 83)
- 対幅考 — 南宋絵画の成果と限界 — ..... 藤田 伸也 ( 85 ~ 99)
- 意識システムの自己言及的作動と意味世界の産出 ..... 村上 直樹 (101 ~ 121)
- 真理図式と真理の定義 ..... 山岡 悦郎 (123 ~ 133)
- ドイツの若者と余暇の過ごし方 (独文) ..... ブリギッテ・メーヴェルト (135 ~ 151)
- 古典サンスクリット物語における非定型動詞の語法パターン (英文)  
..... サラ・チャン・スターチェヴィチ (153 ~ 164)
- 近世の伊勢神宮と朝廷 — 「触穢令」をめぐる — ..... 塚本 明 ( 一 ~ 元)
- 「新しい女」からの発信 — 『あきらめ』再読 ..... 平石 典子 ( 二 ~ 三)
- 姉さま遊びの原義 ..... 武笠 俊一 ( 四 ~ 五)
- 蘇軾の詩における詩僧の評価について — 釋道潜を中心に — ..... 湯浅 陽子 ( 六 ~ 七)

##### 研究ノート

- レッシングの文学・芸術論 (その三) ..... 太田 伸広 (165 ~ 173)

三重大学人文学部

2000