

## 彙報

(二〇二〇年)

四月七日 研究室ガイダンス (Moodleコースで実施)

六月二十八日 三重大学日本語学文学会 (講演 開信介・川口敦子)

敦子)

七月一日 四年生・院生研究発表会

一〇月三十一日 三年生研究発表会

十一月四日 修論卒論事前発表会

(二〇二一年)

二月二日 修士論文・卒業論文口述試験

以上、学会と発表会は Zoom によるオンライン開催

三月二五日 学位授与式

(二〇二〇年度卒業論文題目)

有馬 大智 村上春樹『ダンス・ダンス・ダンス』論―「僕」

が得た変化―

尾関なつみ 江國香織『きらきらひかる』―三角関係における

紺の役割―

梶本 蓮 印度本節用集における朱引の研究

木崎 綾乃 『とりかへばや物語』における「女君」の異装解除

―「宰相中将」の好色性による影響―

田中 希実 人物呼称からみる『紫式部日記』の特徴

椿 仁美 近世異類合戦物の研究

寺井ひかり 平賀源内『風流志道軒伝』の研究

福井 都愛 江戸川乱歩『虫』論

食野真太郎 村上龍『コインロッカー・ベイビーズ』―「母親」

の形成と破壊―

北風 翔大 「Writer」における「新しいミ形」の研究

(二〇二〇年度修士論文題目)

榎木 宏成 『蘆屋道満大内鑑』考

(教員異動)

二〇二一年三月三十一日付で村口進介先生が退職なさいました。四月一日付で亀田夕佳先生が特任准教授として着任なさいました。