

目次

創刊に よ せ て	頁 (1)
歴 史 の 審 判 者	伊 藤 群 司 (2)
足 跡	(3)
Humanismus を中心とする 音楽の精神的考察	藤 谷 弘 懿 (4)
Beethoven—ドイツ精神史 研究への出発	
菅原道真左 邊 の 真 相	藤 田 信 男 (9)
植 木 枝 盛 に つ い て	中 田 四 朗 (11)
「二条河原の落書」に つ い て	平 山 高 (15)
た よ り	(17)
編 集 後 記	(17)