

# 第34号

---

『源氏物語』において鬚黒の北の方が描かれる意義 ——「火取」に着目して——	南 和花	1
野間宏における《政治》と《文学》——一九六〇年代の状況……	尾西 康充	11
野間宏「暗い絵」研究——布施杜生との《出会いなおし》……	尾西 康充	21
明智小五郎像の造形とその変遷——語と家族観の観点から——	羽賀 英美	35
『南詞雑解』のゲズ・イゲ小考	川口 敦子	45

---