

## 表紙 / 目次

雑誌名	三重大学日本語学文学
巻	17
発行年	2006-06-24
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10076/6642">http://hdl.handle.net/10076/6642</a>

三重大学

# 日本語学文学

第17号

観智院本『三宝絵詞』における小字仮名 ―漢字片仮名交じり文における三種類の表記種―	村井 宏栄	1
古典のテキストについて ―文学研究におけるテキスト論―	廣岡 義隆	13
風土記の「残存本文」について	廣岡 義隆	23
蕉風俳諧秘伝「押へ字」「留り字」の説(上) ―抑揚箇所を表示するテキスト―	濱 森太郎	37
キリスト教文学としての「蓬萊曲」 ―「ハムレット」との比較を通して―	尾西 康充	47
島木健作と堀坂山行 ―新資料島木健作(梅川文男宛)葉書三枚から―	尾西 康充	59

2006年6月