

目次

(Contents)

『ハムレット』の二つのエスペラント語訳に見るエスペラント語の造語法
— カテゴリーを表す接尾辞 —

(The Word Formation in Esperanto as Seen in Two Translations of *Hamlet* /
La Esperanta Vortfarado Vidata en Du Tradukoj de *Hamleto*)

..... 野呂俊文 (Toshifumi Noro) 1

Experiencing English rhythm through note values

..... Noriko Hattori 37

短篇小説論 (8) — スケッチという方法 —

(The Study of Short Stories (8))

..... 赤岩 隆 (Takashi Akaiwa) 49

The British Writers' Engagement with Politics in the 1930s: The Popular Front
and *Left Review*

..... Maki Masuda 67

エマソンの詩 — エッセイの巻頭詩について —

(Emerson's Poems: Mottoes to His Own Essays)

..... 小田敦子 (Atsuko Oda) 95

「ホーソーントンとその苔」 — 『白鯨』の語り再考のために —

(“Hawthorne and His Mosses” and *Moby-Dick*)

..... 野田 明 (Akira Noda) 111