

三重大学教育学部

# 研究紀要

第43巻

## 人文・社会科学

### 目次

多義語における語義の区切り方をめぐって ——数量、実質、刺激を表す形容詞の場合——	丹保健一	(1-20)
J. S. バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ——楽譜のミス——	野上阜三博	(21-37)
三重県の労作歌についての一考察 ——地搦歌をめぐって——	高橋隆二	(39-60)
露の雫は星の彼方のミルラの丘から ——ヘンリー・ヴォーンの想像力の一側面について——	宮地信弘	(61-76)
金属くず取扱業条例(三重県)[昭和32年8月20日/三重県条例第63号] .....	手塚和男	(77-88)
梶井基次郎「城のある町にて」の伊勢方言	鏡味明克・中川佐由里	(89-101)
藤村『旧主人』前後 ——語りと描写についての覚書——	高橋昌子	(103-114)
漢代の孤児をめぐる二・三の問題	東晋次	(115-131)
三重県の仏像(三)	松山鐵夫・赤川一博	(133-169)

三重大学教育学部

1992