

## 目 次 (Contents)

宇納進一先生のご退職に寄せて .....	小田敦子	1
プロソグラムによるピッチ曲線抽出 Pitch Contour Extraction by the Prosogram .....	服部範子 (Noriko Hattori)	5
『ハムレット』の二つのエスペラント語訳に見るエスペラント語の語源 The Etymology of Esperanto as Seen in Two Translations of <i>Hamlet</i> (La Esperanta Etimologio Vidata en Du Tradukoj de <i>Hamleto</i> ) .....	野呂俊文 (Toshifumi Noro)	13
On the Ground Object Verb-Particle Construction .....	Ryuta Fukui	49
Two Types of Topic and Focus Features .....	Shin-ichi Tanigawa	61
エクセルを用いた検定力分析 Statistical Power Analysis with Microsoft® Office Excel® .....	竹安 大 (Hajime Takeyasu)	89
過剰な自然 — エマスのエッセイと詩 Superfluous Nature in Emerson's Essays and Poems .....	小田敦子 (Atsuko Oda)	107
It Comes Up Different Every Time: Narrative Point of View in Louise Erdrich's <i>Tracks</i> .....	Anthony Piccolo	119
短篇小説論 (9) — 類い稀な「短篇小説」 — The Study of Short Stories (9) .....	赤岩 隆 (Takashi Akaiwa)	137
ブラム・ストーカーの『ドラキュラ』— ホモソーシャルな男たちの性的幻想 — Sexual Fantasy of Homosocial Men in Bram Stoker's <i>Dracula</i> .....	宮地信弘 (Nobuhiro Miyachi)	155
【書評】		
William Urry によるマーロウ伝 <i>Christopher Marlowe and Canterbury</i> . London: faber and faber Ltd, 1988.xl + 141 pages.を読む Book Review: William Urry, <i>Christopher Marlowe and Canterbury</i> . London: faber and faber Ltd, 1988. xl + 141 pages. ....	坂本つや子 (Tsuyako Sakamoto)	181